

Martin Kochan



Životopis / Práce

SK | [EN](#)

[Stiahnuť ako PDF](#)

Meno: Mgr. MgA. Martin Kochan

Telefón: +421 944 043 945

E-mail: kochan1martin@gmail.com, info@martinkochan.com

V začiatkoch mojej tvorby som sa venoval angažovanému umeniu vo verejnom priestore, inšpiráciou mi bola hlavne tvorba akčných umelcov východného bloku. O umení som uvažoval predovšetkým ako o súbore estetických, politických a sociálnych hľadísk a individuálnych výstupov. Od roku 2010 aktívne spolupracujem s výtvarníkom Cyrilom Blažom, neskoršie som začal spolupracovať s Tomášom Beňadikom a neumelcami. Dnes už dôležitým rozmerom mojich prác je humor, banalita ktorú svojsky spájam, kódujem do nových kontextov. Na jednej strane je to poctivá analytická koncepcná práca, na strane druhej nekoncentrovaná freestylová bastardná tvorba z množstvom výstupov aj v poli sociálnych sietí a internetu, ktorá osciluje akoby od monumentálneho po momentálne. Myslím si, že dnes sa nedá uvažovať o mojej tvorbe ako o jednom ucelenom znaku - „logu“, skôr sa snažím o komunikáciu v celej jej šírke, hybridnejším jazykom a naprieč médiami.

Vzdelanie

2008 - 2010

Fakulta výtvarných umění, Vysoké učení technické v Brně, Rybářská 125/13/15, 60300 Brno
Ateliér figuratívneho sochařství 1, Vedúci ateliéru doc. ak.soch. Michal Gabriel

2007 - 2002

Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, odbor učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov pre 2.stupeň ZŠ v kombinácii predmetov prírodopis-výtvarná výchova

2002 - 2001

Civilná vojenská služba v kulturnosvetovom centre DIVA - výroba dobových hudobných nástrojov. Tulipánová 14, Trnava 917 01 (Miro Švický)

1999 - 1995

Stredné odborné učilište Lesnícke v Banskej Štiavnici, odbor: umelecko-remeselné spracovanie dreva (maturita)

1993 - 1995

Súkromná umelecká škola v Trnave (Doc. Akad. mal.B.Baláž)

Pracovné skúsenosti

2010 - 2011

Stredná odbporná škola polytechnická Trnava

2011 - 2012

Základná umelecká škola Galanta

2013 - súčasnosť

Slobodné umelecké povolanie

Samostatné výstavy

Toolkit for Expression, Košice, Tabačka 2023
Revízia_ Považská galéria v Žiline, 2023
Body 3_ Krajská galéria v Prešove, 2023
Vedľajšie účinky , Schemnitz gallery, 2022
Od emócií k tvaru, Galéria Jána Koniarka, 2020
Erotic, Mesiac fotografie Bratislava, 2019
Domáca úloha, Altán Klamovka, Praha, 2019
Medzi krajinou a telom, Galéria Hotdock, Bratislava, 2017
Momentalizovanie, Minirezidencia Tabačka Kulturfabrik, Košice, 2017
Migrujúca architektura, Galéria Výklad, Trnava, 2017
Superkompozície, samostatná výstava, Photoport, Bratislava, 2015
PETráž, Galerie Lauby, Ostrava, 2014
Polojasno- samostatná výstava Galerie Jáma, Ostrava, 2014
Chrasta, Outdoor Gallery o.z., Banská Bystrica, 2014
Sneh, AMT project, Bratislava, 2013
Objekt strážený psom, Outdoor gallery, Nitra 2011
Katedrály Periférie, kUub 3, Kopplova vila GJK, Trnava, 2010

Skupinové výstavy

Kontexty mesta, festival umenia Wave centrum nezávislej kultúry Prešov, 2023
SCULPTURE LINE , medzinárodný sochársky festival, 2023
NA KUSY, fragment a torzo vo výtvarnom umení. Schaubmarov mlyn SNG, 2023
Spirit Open_ medzinárodný, inter disciplinárny projekt CZ , PL a SK, Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, Polsko, 2023
Artrrooms Moravany , WE ARE NATURE DEFENDING ITSELF, 2020
Eiron, Nitrianska Galéria, 2020
Enigmatická krajina, Galéria Jána Koniarka v Trnave, 2020
Názov vymyslíme cestou / Cyril Blažo, Martin Kochan Galéria PODLAHA, Ostrava, 2019
150 rokov fotografie, Play, Múzeum fotografie Bratislava, 2019
Nikdo nemá nic, 24. ročník mezinárodného festivalu súčasného umění 4+4 dny v pohybu, Praha, 2019
SIGNAL_The Story of (Post) Conceptual Art in Slovakia, LUDWIG Museum Budapest, 2019
City Mejkap, UFFO, Trutnov, 2019
Bienále plastiky malého formátu, Umelka Bratislava, 2019
Skúter IV, Galéria Jána Koniarka v Trnave, 2019
Socha v meste VII, Turčianska galéria v Martine, 2019
CRITICON (Kritická maľba dnes) Múzeum Vojtecha Löfflera, Košice, 2018
SONDA 1, Příběh slovenského (post)konceptuálního umění / Galerie hlavního města Prahy, 2018
Utopus ČSR + Čas pre nové utópie (?) Galéria umelcov Spiša, 2018
Polodné obdobie, Slovenský inštitút v Prahe, 2018
Užitočná fotografia. Fotografia v súčasnom slovenskom umení, Slovenská národná galéria, 2018
Young Slovak Contemporary, Galery Ausstellungsbrücke, St. Pölten, 2018
Maľba, Galéria Médium, Bratislava, 2018

Paneland největší československý experiment , Moravská galéria, Brno, 2017
Akvizície, Galéria Jána Koniareka, 2017
Krst- C. Blažo M. Kochan Pub art, Photoport Bratislava, 2017
Hala, Sympóziu súčasného umenia, Galéria Miloša Alexandra Bazovského, Trenčín, 2017
Travellings, La Cité des arts de la rue, Marseille, France, 2017
Konštruktívna lyrika, Galerie města Plzeň, 2017
Sochy v ulicích, Brno Art Open, 2017
Conference of festivals in public space, Kingston upon Hull, England, 2017
PubArt, Slovenský Inštitút, Budapešť 2017
Kunstverein Selection, Bratislava, 2016
Osamelý, Galéria mesta Bratislavy, 2016
Strtegije i taktike, Galerija Kortil, Rijeka, Croatia, 2016
Pub Art, C. Blažo M. Kochan, Bratislava, 2016
Blízke setkání, Galerie-NTK,Praha 2016
Subtílnosti, DOT. Contemporary Art Gallery, Bratislava, 2016
Iná Geometria,kaplnka Trnavskej radnice, Trnava, 2016
Please Handle with Care - Fragile - Thank You, Photoport, Bratislava, 2016
Biennale maľby V.? „Živá maľba / Living Painting“, Mestská galéria Rimavská Sobota, 2015
Casa de Arte el Lenero Banska St a Nica, Mexiko 2015
Bunker Specific, Nitrianska Galéria,2015
Strange Things, Belyaevo, Moscow, 2015
Neviditeľná Štiavnica, Banská Štiavnica, 2015
XI. Trienále malého objektu a kresby, Banská Štiavnica, 2015
Miekkie kody, Muzeum Współczesne, Wrocław 2015
Tekutá múza, SNG, Bratislava, 2015
PUB ART: Cyril Blažo, Martin Kochan Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica 2014
Prvý človek bol umelec, Stredoslovenská galéria, Banská bystrica 2014
Zateplenie zastávky MHD , projekt STOPs Kunstahlle Bratislava 2014
MEDZICENTRUM V.Topolčany, 2014
Finalista ceny Oskara Čepana, Žilina, 2014
Zatepľovanie, Plusmínusnula galéria, Žilina, 2014
Rezidencia: PROGR, Bern 2013
Auf der Strecke, Stadtgalerie, Bern, 2013
HUNKY DORY, Karlin Studios, Praha,2013
TRIKO - trienále Košice, 2013
MEDZICENTRUM IV.Košice, 2013
Štipendium Radislav*a Matušíka, Panel story, Galéria mesta Bratislavy, 2013
Prostor Zlín, Krajská galérie výtvarného umění ve Zlíne, 2013
Minimální trvanlivost, Ústí nad Labem, Galerii Emila Filly, 2013
Podobizny, Fotograf Gallery, Praha, 2012
Biela noc, Noc súčasného umenia, Košice, 2012
SKULPTÚRY, AMT project, Bratislava, 2012
MEDZCENTRUM III. BANSKÁ ST A NICA contemporary, Banská Štiavnica, 2012
Biela noc, Noc súčasného umenia Košice 2011
Artbanka Museum of Young Art, Praha 2011

Ekofest, Trnava, Amfiteáter, Ekologický benefičný festival, 2011
Multiplace, GJK Kopplova vila, Zelený krížek 3, Trnava, 2011
Rukami a srdcom, Voderady, Umelecký festival, 2010
Akce Zet, Ústí nad Labem, Galerii Emila Filly, 2010
Výstava atelieru Sochařství 1. Fakulty výtvarných umění
VUT Brno, Praha, Dox, 2010
Výstava atelieru Sochařství 1. Fakulty výtvarných umění
VUT Brno Divadlo Reduta. 2009
Výstava „BEST OF KLAUSURY“, Praha, The Chemistry Gallery, 2009
Nic na odiv...? Praha Kateřinská zahrada, 2009, intervencia do priestorov parku
Trnavský džezík 2008
Trnavské záhradné slávnosti: 2008, 2006, 2005
Kvalita super no problem - intervencia galérie hit do eventu Europa jezť Mak 2004

Médiá

Knihy

Užitočná fotografia Fotografia v súčasnom slovenskom umení, SNG, ISBN: 978-80-8059-219-6, s. 12, 26-27, 100-105
SONDA 1 Příběh slovenského (post)konceptuálního umění, Galerie hlavního města Prahy, 2019, ISBN 978-80-7010-147-6, s. 190, 176,196-197,201
Keratová, M. Cyril Blažo & Martin Kochan. Pub Art. Bratislava: Photoport v spolupráci s vydavateľstvom Slovart, 2017. 104 s. ISBN 978-80-556-2998-8.
Beskid, V. Miekkie kody/ Soft Codes. Tendencje konceptualne w sztuce slowackiej. Wroclaw: Muzeum Wspolotczesne, 2015. ISBN 978-83-63350-178, s.148-154.
Sýkorová, L. Postkonceptuální přesahy v české kresbě. Ustí nad Labem: Fakulta umění a designu Jána Evangelisty Purkině, 2015. ISBN 978-80-7414-956-6, s. 106-107.
Gatialová, K. Martin Kochan Zateplovanie/ Insulation. Banská Štiavnica: Štokovec, 2013. 24 s. ISBN 978-80-89587-13-1.
Mráčková M., Šimonová B., Vejvoda V. Legenda o sídlišti. Praha: Akademie výtvarných umění , 2014. ISBN 978-80-87108-53-6, s. 106-107

Katalógy

CRITICON (Kritická maľba dnes) Múzeum Vojtecha Löfflera, Košice, 2018. ISBN 978-80-88760-80-1, s. 12-13.
Popelár, R. Young Slovak Contemporary painting. Trnava: Galéria Jána Koniarka, 2018. ISBN 978-80-85 132-80-9, s. 26- 31.
Rostislav Koryčánek. Paneland. Největší československý experiment. Brno: Moravská galerie, 2017. ISBN 978-80-7027-312-8, s. 60- 61.
Petišková, T., Knoflíček T., Hlaváček L., Pokorný M. Sochy v ulicích. Dichtung und Wahrheit. Brno: Dum umění 2017, ISBN 978-80-7009-181-4, s. 37.
Kančevová, N., Osamelí. Bratislava:GMB, 2016. ISBN 978-80-972425-0-3, s. 49,51,53.
Bodnárová, Z., Mikita S., Chovanová I., Reset 2015, XI. Trienále malého objektu a kresby. Banská Štiavnica: Štokovec, 2015. ISBN:978-80-89587-16-2, s. 16.
Šošková, N. Medzicentrum Topolčany: V. Outdoor Gallery o.z. 2014 s. 36-37.
Fišr, M, Mílek, V. Prostor zlín 2013. Zlín: Krajská galérie výtvarného umění ve Zlíně ,2013. ISBN 978-80-85052-94-7, s. 40-47.

Šošková, N. Medzicentrum IV, Košice: SPOTs, 2013. ISBN 978-80-971515-0-0, s. 18-19.

Šošková, N. Outdoor Gallery Betónový podstavec. Bratislava: Outdoor Gallery, 2010 ISBN 978-80-970806-0-0, s.7.

Houser, M., Zálešák, J., FAVU Diplomanti. Brno: Fakulta výtvarných umění, 2010. ISBN 978-80-214-4111-8, s. 38-39.

Beránková, A., Cinková, O., Daňhelová, V., Horníčáková, A., Nováková, T., Veselá, R. Akce Zet. Ustí nad Labem: Fakulta umění a designu Jána Evangelisty Purkině, 2010. ISBN 978-80-7414-300-7, s. 46-47.

Baladrán, Z., Čarná, D., Geržová, B., Fišr, M. VII. Nový zlínský salon 2014, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíne, ISBN 978-80- 87926-06-2, s. 74-75.

Časopisy

Vančo, F. PORT No 21., ISSN 1337- 4907, 2014, č.4.

Macek, V. FoTo noviny, ISSN 1337-6454 č. 31/2015, s. 10-11.

Kukurová, L. Repolizácia slovenského výtvarného umenia po roku 1989. Profil , ISSN: 1335-9770, 2013, č.3., roč. XX., s.68-71.

Ptáček, J. Individuální protesty Martina Kochana. Vlna, ISSN 1335-969X, 2012, č.52, s. 62-67.

Tamášová, A. Totalita vs variabilita. Flash Art cz.sk., ISSN 1336-9644, 2011, vol. VI. no.22, s. 34-37.

Noviny

Denník N, štvrtok 18. augusta 2016 ročník 2. číslo 160.