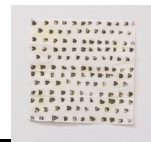


Martin Kochan



Životopis

Meno: Mgr. MgA. Martin Kochan

Telefón: +421 918 644 177

E-mail: mxxmartin@centrum.sk, info@martinkochan.com

Vzdelanie

2008 - 2010

Fakulta výtvarných umění, Vysoké učení technické v Brně, Rybářská 125/13/15, 60300 Brno

Ateliér figurativního sochařství 1, Vedúci ateliéru doc. ak.soch. Michal Gabriel

2007 - 2002

Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, odbor učiteľstvo všeobecno-vzdelávacích predmetov pre 2.stupeň ZŠ v kombinácii predmetov prírodopis-výtvarná výchova

2002 - 2001

Civilná vojenská služba v kulturno-svetovom centre DIVA - výroba dobových hudobných nástrojov. Tulipánová 14, Trnava 917 01 (Miro Švický)

1999 - 1995

Stredné odborné učilište Lesnícke v Banskej Štiavnici, odbor: umelecko-remeselné spracovanie dreva (maturita)

1993 - 1995

Súkromná umelecká škola v Trnave (Doc. Akad. mal.B.Baláž)

Pracovné skúsenosti

2010 - 2011

Stredná odbporná škola polytechnická Trnava

2011 - 2012

Základná umelecká škola Galanta

2013 - súčasnosť

Slobodné umelecké povolanie

Samostatné výstavy

Medzi krajinou a telom, Galéria Hotdock, Bratislava, 2017

Momentalizovanie, Minirezidencia Tabačka Kulturfabrik, Košice, 2017

Migrujúca architektúra, Galéria Výklad, Trnava, 2017

Superkompozície, samostatná výstava, Photoport, Bratislava, 2015

PETráž, Galerie Lauby, Ostrava, 2014

Polojasno- samostatná výstava Galerie Jáma, Ostrava, 2014

Chrasta, Outdoor Gallery o.z., Banská Bystrica, 2014

Sneh,AMT project, Bratislava, 2013
Objekt strážený psom, Outdoor gallery, Nitra 2011
Katedrály Periférie, kLUb 3, Kopplova vila GJK, Trnava, 2010

Skupinové výstavy

CRITICON (Kritická maľba dnes) Múzeum Vojtecha Löfflera, Košice, 2018
SONDA 1, Priběh slovenského (post)konceptuálního umění / Galerie hlavního města Prahy, 2018
Utopus ČSR + Čas pre nové utópie (?) Galéria umelcov Spiša, 2018
Polodné obdobie, Slovenský inštitút v Prahe, 2018
Užitočná fotografia. Fotografia v súčasnom slovenskom umení, Slovenská národná galéria, 2018
Young Slovak Contemporary, Galery Ausstellungsbrücke, St. Pölten, 2018
Maľba, Galéria Médium, Bratislava, 2018
Paneland největší československý experiment , Moravská galéria, Brno, 2017
Akvizície, Galéria Jána Koniareka, 2017
Krst- C. Blažo M. Kochan Pub art, Photoport Bratislava, 2017
Hala, Sympóziu súčasného umenia, Galéria Miloša Alexandra Bazovského, Trenčín, 2017
Travellings, La Cité des arts de la rue, Marseille, France, 2017
Konštruktívna lyrika, Galerie města Plzeň, 2017
Sochy v ulicích, Brno Art Open, 2017
Conference of festivals in public space, Kingston upon Hull, England, 2017
PubArt, Slovenský Inštitút, Budapešť 2017
Kunstverein Selection, Bratislava, 2016
Osamelý, Galéria mesta Bratislavy, 2016
Strtegije i taktike, Galerija Kortil, Rijeka, Croatia, 2016
Pub Art, C. Blažo M. Kochan, Bratislava, 2016
Blízke setkání, Galerie-NTK,Praha 2016
Subtílnosti, DOT. Contemporary Art Gallery, Bratislava, 2016
Iná Geometria,kaplnka Trnavskej radnice, Trnava, 2016
Please Handle with Care - Fragile - Thank You, Photoport, Bratislava, 2016
Bienále maľby V.?, „Živá maľba / Living Painting“, Mestská galéria Rimavská Sobota, 2015
Casa de Arte el Lenero Banska St a Nica, Mexiko 2015
Bunker Specific, Nitrianska Galéria,2015
Strange Things, Belyaev, Moscow, 2015
Neviditeľná Štiavnica, Banská Štiavnica, 2015
XI. Trienále malého objektu a kresby, Banská Štiavnica, 2015
Miekkie kody, Muzeum Współczesne, Wrocław 2015
Tekutá múza, SNG, Bratislava, 2015
Peniaze nie sú kapitál- intervencia do verejného priestoru mesta Nitry prostredníctvom mobilu od občianskeho združenia verejný podstavec ,2014
PUB ART: Cyril Blažo, Martin Kochan Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica 2014
Prvý človek bol umelec, Stredoslovenská galéria, Banská bystrica 2014
Zateplenie zastávky MHD , projekt STOPS Kunstahlle Bratislava 2014
MEDZICENTRUM V.Topolčany, 2014
Finalista ceny Oskara Čepana, Žilina, 2014
Zateplovanie, Plusmínusnula galéria, Žilina, 2014

Rezidencia: PROGR, Bern 2013
Auf der Strecke, Stadtgalerie, Bern, 2013
HUNKY DORY, Karlin Studios, Praha, 2013
TRIKO - trienále Košice, 2013
MEDZICENTRUM IV. Košice, 2013
Štipendium Radislava Matuščíka, Panel story, Galéria mesta Bratislavy, 2013
Prostor Zlín, Krajská galérie výtvarného umění ve Zlíne, 2013
Minimální trvanlivost, Ústí nad Labem, Galerii Emila Filly, 2013
Podobizny, Fotograf Gallery, Praha, 2012
Biela noc, Noc súčasného umenia, Košice, 2012
SKULPTÚRY, AMT project, Bratislava, 2012
MEDZCENTRUM III. BANSKÁ ŠTIAVNICA contemporary, Banská Štiavnica, 2012
Biela noc, Noc súčasného umenia Košice 2011
Artbanka Museum of Young Art, Praha 2011
Ekofest, Trnava, Amfiteáter, Ekologický benefičný festival, 2011
Multiplace, GJK Kopplova vila, Zelený kríček 3, Trnava, 2011
Rukami a srdcom, Voderady, Umelecký festival, 2010
Akce Zet, Ústí nad Labem, Galerii Emila Filly, 2010
Výstava ateliéru Sochařství 1. Fakulty výtvarných umění
VUT Brno, Praha, Dox, 2010
Výstava ateliéru Sochařství 1. Fakulty výtvarných umění
VUT Brno Divadlo Reduta. 2009
Výstava „BEST OF KLAUSURY“, Praha, The Chemistry Gallery, 2009
Nic na odiv...? Praha Kateřinská zahrada, 2009, intervencia do priestorov parku
Trnavský džežík 2008
Trnavské záhradné slávnosti: 2008, 2006, 2005
Kvalita super no problem - intervencia galérie hit do eventu Europa jezť Mak 2004

Médiá

Knihy

Užitočná fotografia Fotografia v súčasnom slovenskom umení, SNG, ISBN: 978-80-8059-219-6, s. 12, 26-27, 100-105
SONDA 1 Příběh slovenského (post)konceptuálního umění, Galerie hlavního města Prahy, 2019, ISBN 978-80-7010-147-6, s. 190, 176, 196-197, 201
Keratová, M. Cyril Blažo & Martin Kochan. Pub Art. Bratislava: Photoport v spolupráci s vydavateľstvom Slovart, 2017. 104 s. ISBN 978-80-556-2998-8.
Beskid, V. Miekkie kody/ Soft Codes. Tendencje konceptualne w sztuce slowackiej. Wroclaw: Muzeum Wspolotczesne, 2015. ISBN 978-83-63350-178, s. 148-154.
Sýkorová, L. Postkonceptuální přesahy v české kresbě. Ústí nad Labem: Fakulta umění a designu Jána Evangelisty Purkině, 2015. ISBN 978-80-7414-956-6, s. 106-107.
Gatialová, K. Martin Kochan Zateplovanie/ Insulation. Banská Štiavnica: Štokovec, 2013. 24 s. ISBN 978-80-89587-13-1.
Mráčková M., Šimonová B., Vejvoda V. Legenda o sídlišti. Praha: Akademie výtvarných umění, 2014. ISBN 978-80-87108-53-6, s. 106-107

Katalógy

- CRITICON (Kritická maľba dnes) Múzeum Vojtecha Löfflera, Košice, 2018. ISBN 978-80-88760-80-1, s. 12-13.
- Popelár, R. Young Slovak Contemporary painting. Trnava: Galéria Jána Koniarka, 2018. ISBN 978-80-85 132-80-9, s. 26- 31.
- Rostislav Koryčánek. Paneland. Největší československý experiment. Brno: Moravská galerie, 2017. ISBN 978-80-7027-312-8, s. 60- 61.
- Petišková, T., Knoflíček T., Hlaváček L., Pokorný M. Sochy v ulicích. Dichtung und Wahrheit. Brno: Dum umění 2017, ISBN 978-80-7009-181-4, s. 37.
- Kančevová, N., Osamelí. Bratislava:GMB, 2016. ISBN 978-80-972425-0-3, s. 49,51,53.
- Bodnárová, Z., Mikita S., Chovanová I., Reset 2015, XI. Trienále malého objektu a kresby. Banská Štiavnica: Štokovec, 2015. ISBN:978-80-89587-16-2, s. 16.
- Šošková, N. Medzicentrum Topolčany: V. Outdoor Gallery o.z. 2014 s. 36-37.
- Fišr, M, Mílek, V. Prostor zlín 2013. Zlín: Krajská galérie výtvarného umění ve Zlíně ,2013. ISBN 978-80-85052-94-7, s. 40-47.
- Šošková, N. Medzicentrum IV, Košice: SPOTs, 2013. ISBN 978-80-971515-0-0, s. 18-19.
- Šošková, N. Outdoor Gallery Betónový podstavec. Bratislava: Outdoor Gallery, 2010 ISBN 978-80-970806-0-0, s.7.
- Houser, M., Zálešák, J., FAVU Diplomanti. Brno: Fakulta výtvarných umění, 2010. ISBN 978-80-214-4111-8, s. 38-39.
- Beránková, A., Cinková, O., Daňhelová, V., Horničáková, A., Nováková, T., Veselá, R. Akce Zet. Ustí nad Labem: Fakulta umění a designu Jána Evangelisty Purkině, 2010. ISBN 978-80-7414-300-7, s. 46-47.
- Baladrán, Z., Čarná, D., Geržová, B., Fišr, M. VII. Nový zlínský salon 2014, Krajská galérie výtvarného umění ve Zlíně, ISBN 978-80- 87926-06-2, s. 74-75.

Časopisy

- Vančo, F. PORT No 21., ISSN 1337- 4907, 2014, č.4.
- Macek, V. FoTo noviny, ISSN 1337-6454 č. 31/2015, s. 10-11.
- Kukurová, L. Repolitizácia slovenského výtvarného umenia po roku 1989. Profil , ISSN: 1335-9770, 2013, č.3., roč. XX., s.68-71.
- Ptáček, J. Individuální protesty Martina Kochana. Vlna, ISSN 1335-969X, 2012, č.52, s. 62-67.
- Tamášová, A. Totalita vs variabilita. Flash Art cz.sk., ISSN 1336-9644, 2011, vol. VI. no.22, s. 34-37.

Noviny

- Denník N, štvrtok 18. augusta 2016 ročník 2. číslo 160.